

por la Fundación en sus dependencias, a disposición de los autores para su recogida o de la persona que ellos autoricen por escrito, durante un plazo máximo de cuatro meses desde la finalización de su exposición. En el citado plazo, los autores podrán también encargar la recogida y envío de las obras a través de transportista. En todo caso, será de cuenta y responsabilidad de los autores el traslado de las obras.

Décimo tercera: Transcurrido el plazo anterior sin que se retirasen las obras, éstas pasarán a ser propiedad de la Fundación, sin posibilidad de reclamación de ningún tipo por parte de sus autores.

Décimo cuarta: A criterio del jurado, se pueden declarar desiertos los premios.

Décimo quinta: La decisión del jurado será inapelable.

Décimo sexta: La organización no se hará responsable del daño que pudiesen sufrir los trabajos en alguna fase del concurso, ni durante su custodia o transporte.

Décimo séptima: La participación en el certamen implica la aceptación de estas bases.

Décimo octava: El jurado queda facultado para resolver cualquier otro aspecto no previsto en las presentes bases.



Fundación Eduardo Pondal

Casa do Cura, s/n. O Couto

15.110 Cospindo. Ponteceso · A Coruña

Tel. 620 069 373

fundacioneduardopondal@gmail.com

I CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE

“FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR”



Fundación Eduardo Pondal

Ponteceso

La Fundación Eduardo Pondal (FEP), siempre atenta a toda actividad cultural que potencie la comarca de Bergantiños, celebrará el sábado 14 de julio del presente año 2012 el I Certamen de Pintura al Aire Libre Fernando Álvarez de Sotomayor. El citado certamen –bajo la advocación del maestro de pintores, Álvarez de Sotomayor- tendrá por localizaciones diversos parajes significativos en la obra pondaliana (el monte Branco, el cabo Roncudo, etc.) en su ayuntamiento natal: Ponteceso. En una palabra: si Álvarez de Sotomayor es el narrador de las imágenes bergantiñanas, Eduardo Pondal es el pintor de sus topónimos.

Desde la FEP creemos que es una magnífica oportunidad emparejar a los dos artistas enamorados de este trozo de la Costa da Morte (Fernando Álvarez de Sotomayor pintó a las gentes y paisajes con su minuciosa y colorista pincelada y Eduardo González Pondal Abente poetizó esas mismas gentes y paisajes con la pluma de la aguda observación) y, sobre todo, de esparcir el conocimiento de esta esquina costera a pintores de todos los puntos de España y, por derivación, al más variado público espectador/comprador de su obra.

El redescubrimiento artístico de esta tierra puede contribuir a potenciar su sector turístico, aunque sea de un modo más humilde que cuando las escuelas pictóricas de realistas e impresionistas promocionaran, hasta el día de hoy, las localidades francesas de Barbizon, Pont Aven y Arles, con unos elevados ingresos gracias a los amantes de la pintura que hasta allí se desplazan. Por otra parte, la estimación de la belleza natural de esta comarca por parte de foráneos ayuda a concienciar a los habitantes de la misma sobre la preservación de su personalidad singular.

Por todo esto, la FEP considera un objetivo de gran repercusión, tanto cultural como económica, la celebración de este I Certamen de Pintura al Aire Libre Fernando Álvarez de Sotomayor.

Esta primera convocatoria tendrá lugar el sábado 14 de julio del 2012 y las bases son las siguientes:

Primera: Podrán participar todos los artistas mayores de 18 años.

Segunda: El estilo y la técnica serán libres.

Tercera: El tema será cualquier paisaje o motivo, tanto rural como urbano, del ayuntamiento de Ponteceso.

Cuarta: El tamaño mínimo del soporte será de 150 cm de perímetro y la superficie lisa. Se permitirán en el soporte imprimaciones de color como fondo, pero no se admitirán esquemas, dibujos o cualquier señal sobre ellos previo al trabajo. Las obras no se podrán firmar hasta después del fallo del jurado.

Quinta: El jurado estará formado por especialistas en arte y presidido por un representante de la Fundación Eduardo Pondal.

Sexta: Las inscripciones son gratuitas y se realizarán el mismo día del certamen, sábado 14 de julio de 2012, en el Centro Cultural de Ponteceso (Ponteceso. A Coruña) de 8.30 a 10.00 h, donde también se llevará a cabo el sellado de los soportes. Además, se hará entrega de un pícnic.

Séptima. Se abre un período de preinscripción con la finalidad de preveer la celebración del concurso. La preinscripción se podrá realizar por correo electrónico a la dirección de la FEP (fundacioneduardopondal@gmail.com), indicando nombre, apellidos, dirección, teléfono y dirección electrónica, hasta las 24.00 h del viernes 8 de julio de 2012. La preinscripción es voluntaria y orientativa para la organización; por lo tanto, no es requisito obligatorio para la inscripción

definitiva. Esta será efectuada por los participantes el propio día del certamen, 14 de julio del 2012, realizaran o no la preinscripción.

Octava: El acto de entrega de premios tendrá lugar en el Centro Cultural de Ponteceso tras la deliberación del jurado, que será realizada a puerta cerrada.

Novena: Las obras premiadas quedarán en poder de los patrocinadores que decida la organización.

Décima: Se otorgarán seis premios:

1º premio: 3.000 euros.

2º premio: 1.500 euros.

3º premio: 1.000 euros.

4º premio: 600 euros.

5º premio: 500 euros.

6º premio: 400 euros.

Décimo primera: De 19.00 a 19.30 h se recogerán las obras terminadas en el control situado en el Centro Cultural de Ponteceso. El jurado deliberará su decisión hasta las 21.00 h, momento en el que se efectuará la entrega de los premios.

Décimo segunda: Las obras seleccionadas entre las participantes en el concurso quedarán expuestas al público en los lugares que determine la organización desde el mes de julio hasta el de octubre. El día 1 de noviembre, los trabajos ganadores se entregarán a los patrocinadores que colaborasen en los respectivos premios. Los restantes trabajos quedarán custodiados